



T E A T R O Y D A N Z A
EVA LOPEZ CREVILLEN



Fotografía Jesús Vallinas. Con Lienz Chang en *La Prisonnière* del ballet de Roland Petit *Proust ou les intermittences du coeur*.

Real Casino de Madrid. Alcalá, 15. Salón El Torito
18 de febrero de 2026. 19:30 h



Fotografía Jesús Vallinas.

EVA LOPEZ CREVILLEN

**Directora del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”
Catedrática de Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica
Doctora por la Universidad Rey Juan Carlos.**

Bailó por el mundo con **la Compañía Nacional de Danza** y como **artista Invitada**, durante dos décadas, los principales papeles del repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo.

Asistente Coreográfico de Nacho Duato en: Ballet Bolshoi y Ballet Stanislavski (Moscú); Ballet Mikhailosky (San Petersburgo); ópera de Lyon; Universal Ballet de Seúl; Dance Theatre of Harlem, entre otras compañías internacionales.

Docente invitada en: Academia de Ballet Vaganova de San Petersburgo - primera española en enseñar repertorio contemporáneo, del coreógrafo español Nacho Duato, en dicha escuela-; Escuela Estatal de Ballet de Berlín; Academia Internacional de la Danza de Biarritz; 6o Stage. Internacional de Danza de la Ciudad de Verona.

Profesora de Danza del Equipo Nacional de Gimnasia Rítmica. Coach del programa de RTVE Prodigios.

Prepara alumnos que han participado y obtenido reconocimientos en concursos nacionales e internacionales de prestigio, como el **Prix de Lausanne (Prix d'excellence, Scholarship and Contemporary Dance Prize, 2001).**

Premio del Cuarto Concurso Nacional de Danza de España. 1987 Mujer Relevante en la Región de Murcia (I Congreso Nacional sobre Mujer y Cultura, febrero de 2002).

Candidata a los Premios Max de Artes Escénicas (VI edición. 2003).

Premio Honorífico al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez 2022.

Académica de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Consejera del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas como personalidad de reconocido prestigio. Ex vocal del **Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música** por su prestigio y especiales conocimientos técnicos.

Designada por el Ministerio de Educación para dirigir y coordinar la Ponencia del "Proyecto de Real Decreto por el que se establece la estructura y contenido básico de las enseñanzas superiores de danza reguladas por la L.O. 2/2006, de 3 de mayo, de Educación



El Real Casino de Madrid y Eugenia Montero,
Tienen el honor de recibir a **Eva López Crevillén** en los **Encuentros de Teatro y Danza** que de manera viva nos acercan a los protagonistas del apasionante mundo del Teatro en el que para levantar el telón se necesita el esfuerzo de escenógrafos, figurinistas, actores, directores de escena, de orquesta, cantantes, bailarines y, tantas veces, el protagonismo de la música que no necesita voz para expresar sentimientos.

Eva L. Crevillen, nos visita en este mes de febrero de amor y carnaval, escenografía de deseos y sentimientos en la que hombres y mujeres se convierten por un día en intérpretes de una fiesta con mucho de teatro, y el amor, que empieza o permanece, se expresa con palabras y escritos.

Eva L. Crevillen, ejemplo de inteligencia, del esfuerzo y la belleza de cada estreno, nos acercará a su vida, al trabajo permanente de bailar y enseñar.

Como todas las artes, la Danza tiene muchos rostros, expresiones, miradas. En ella se unen visiones, conceptos, talentos distintos; Historia de los que han sido y de los que son.

Vayamos hacia esta bailarina premiada, hacia esta profesora que enseña lo que aprendió y, con ello, más allá de la dificultad y la superación de la Danza, algo que solo el artista teatral conoce: la felicidad de salir a escena,